

ACTION DE PREVENTION VIOLENCE ET CITOYENNETE

« COMMUNIQUER SANS VIOLENCE »

Publics concernés :

6° - 5° / 6° - 5° SEGPA

12 à 15 jeunes maximums

Nombre de séances :

Volume : 12h

Alternance de séances d'1h ou de 2h

Objectifs :

Objectif général

Mieux se connaître et mieux connaître l'autre par l'appropriation des étapes de la communication non-violente.

Objectifs spécifiques

- Développer la connaissance de soi et de l'autre ; Identifier, exprimer et gérer ses émotions ; Renforcer l'estime de soi
- Comprendre les mécanismes du conflit et des violences ; apprendre à coopérer
- Etre en capacité de communiquer sans violence
- Développer son esprit créatif et critique ; construire en collectif

Contenu pédagogique :

Le fil conducteur de cette action s'appuie sur les différentes étapes de la communication non-violente. L'appropriation de cette structure de communication a plusieurs finalités : la reconnaissance de soi, de ses émotions et de ses besoins qui favorise un mode relationnel

plus respectueux de l'autre, du fait de la prise de conscience que ce que j'affirme de moi, s'affirme de la même manière chez l'autre.

Notre démarche s'appuie sur la mise en mots de ce qui est vécu : que ce soit dans le fait de définir des actes, d'en décrire les éprouvés ou d'en élaborer des pistes de résolution de conflits, l'élaboration du langage nous paraît essentielle. Complémentaire à ce travail d'expression, nos ateliers ont pour but de développer l'écoute de l'autre : d'adulte à élèves mais aussi entre élèves, ce qui est un enjeu majeur de relations respectueuses et pondérées.

Au fil des séances un personnage en kit s'élabore et illustre symboliquement chacune des étapes de la communication non-violente. Il restera en classe comme trace du travail effectué et peut être mobilisé à tout moment en dehors des séances pour s'entraîner à ce mode de communication.

Les liens avec les enseignants de français, d'histoire-géographie, d'arts plastiques sont à privilégier dans le sens où ils peuvent faire échos directement aux thématiques des modules proposés.

Il est, dans tous les cas, indispensable qu'une ou plusieurs personnes référentes au projet assistent aux séances et puissent se faire relais de la démarche en dehors de nos temps de présence.

Les modules sont thématiques mais indissociables ; le projet comportera une ou plusieurs séances de chacun des cinq modules ci-dessous, selon la réceptivité et l'avancement du groupe.

Module : *Des obstacles à la communication...*

Objectifs : comprendre certaines distorsions à la communication, tels que l'interprétation, le jugement et la divergence de points de vue qui déclenchent des sources de tensions, voire de conflits. Il s'agira d'apprendre à identifier puis à mettre à distance les représentations individuelles en vue d'une meilleure prise en compte des représentations de l'autre. Un entraînement à la formulation objective de situations amène une prise de conscience sur un apaisement possible dans l'échange avec l'autre.

Module : *Emotions...actions !*

Objectifs : favoriser l'identification et la mise en mots des émotions pour une meilleure connaissance de soi et une compréhension du fonctionnement de l'autre. Les jeunes sont amenés à reconnaître les types d'émotions, à enrichir leur vocabulaire, à appréhender des

différences individuelles de perception et d'intensité d'émotions ressenties dans une situation donnée, afin de comprendre les liens entre émotions et comportements.

Module : J'ai besoin, tu as besoin...

Objectifs : apprendre à repérer et à nommer ses besoins physiologiques, de sécurité, d'appartenance et d'affection, d'estime de soi et de réalisation de soi en vue de verbaliser les ressentis quand ceux-ci ne sont pas respectés. La non prise en compte des besoins de chacun est une des sources de conflit fréquente dont le repérage individuel amène également la prise de conscience des besoins de l'autre, une alternative pour travailler autrement la question du respect.

Module : Estime de soi...à développer !

Objectifs : se connaître et se reconnaître dans ses points forts, ses ressources et ses qualités tout en reconnaissant ceux des autres, ce qui favorise le respect mutuel dans le groupe. L'estime de soi étant le fait de s'attribuer une valeur, il s'agira d'apprendre également à l'affirmer. Certaines séquences proposent une approche corporelle de l'estime de soi ce qui amène une réflexion sur l'image de soi et le regard de l'autre.

Module : Coopération et créativité pour la résolution de conflits

Objectifs : avoir les moyens d'élaborer avec l'autre des issues à des situations problématiques ou conflictuelles en s'appropriant les critères d'une solution « sans perdant ». Les issues aux conflits étant souvent le terreau d'un nouvel engrenage potentiel de désaccords et tensions, le but est de développer une logique de coopération et de créativité en vue de rendre la résolution de conflit durable et où chacune des parties a à y gagner.

Méthodes et moyens pédagogiques :

Utilisation d'outils participatifs leur permettant de développer leurs compétences individuelles et collectives pour une analyse de situations problématiques et l'adoption de comportements adaptés ; ils sont soit, déjà existants et adaptés, soit réalisés par Holisme :

- Photolangage, cercle de parole, jeux, abaque de Régnier, contes, mimes, débat philo, etc.
- Travaux en grand groupe et sous-groupes
- Auto-évaluation / documents mémoire
- Débat collectif

- Déplacements dans l'espace

Intervenants :

Professionnels de l'association Holisme.

Un adulte de la communauté éducative est présent lors des ateliers afin de développer ses compétences sur le sujet, ses connaissances sur les lieux ressources et de favoriser le repérage précoce de situations problématiques.

Evaluation des rencontres :

En fin d'action, distribution d'un questionnaire d'évaluation aux élèves et aux professionnels de l'établissement présents lors des interventions.

Rédaction d'un rapport d'évaluation à partir de l'analyse des données qualitatives et quantitatives issues des données des questionnaires.